Weniger Plastik im Bad

Kunst-Stoffe Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien e.V.
Laskerstraße 6 – 8, 10245 Berlin
www.kunst-stoffe-berlin.de

Bildungsmaterial des Projekts:
„Perspektiven auf Plastik: Nachhaltige Praxis und Globales Lernen"
Projektleitung: Anna Nonnenmacher
Gestaltung: Maayan Anavim

Wir bedanken uns für die Unterstützung von:

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe
Landesstelle für Entwicklungszusammenarbeit

be Berlin

stiftung nord-süd brücken

ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

CC BY NC ND

WENIGER PLASTIK IN DER KÜCHE

Kunst-Stoffe Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien e.V.
Laskerstraße 6 – 8, 10245 Berlin
www.kunst-stoffe-berlin.de

Bildungsmaterial des Projekts:
„Perspektiven auf Plastik: Nachhaltige Praxis und Globales Lernen"
Projektleitung: Anna Nonnenmacher
Gestaltung: Maayan Anavim

Wir bedanken uns für die Unterstützung von:

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe
Landesstelle für Entwicklungszusammenarbeit

be Berlin

stiftung nord-süd brücken

ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

BY NC ND

WENIGER PLASTIK UNTERWEGS

Kunst-Stoffe Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien e.V.
Laskerstraße 6 – 8, 10245 Berlin
www.kunst-stoffe-berlin.de

Bildungsmaterial des Projekts:
„Perspektiven auf Plastik: Nachhaltige Praxis und Globales Lernen"
Projektleitung: Anna Nonnenmacher
Gestaltung: Maayan Anavim

Wir bedanken uns für die Unterstützung von:

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe
Landesstelle für Entwicklungszusammenarbeit

be Berlin

stiftung nord-süd brücken

ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

CC BY NC ND

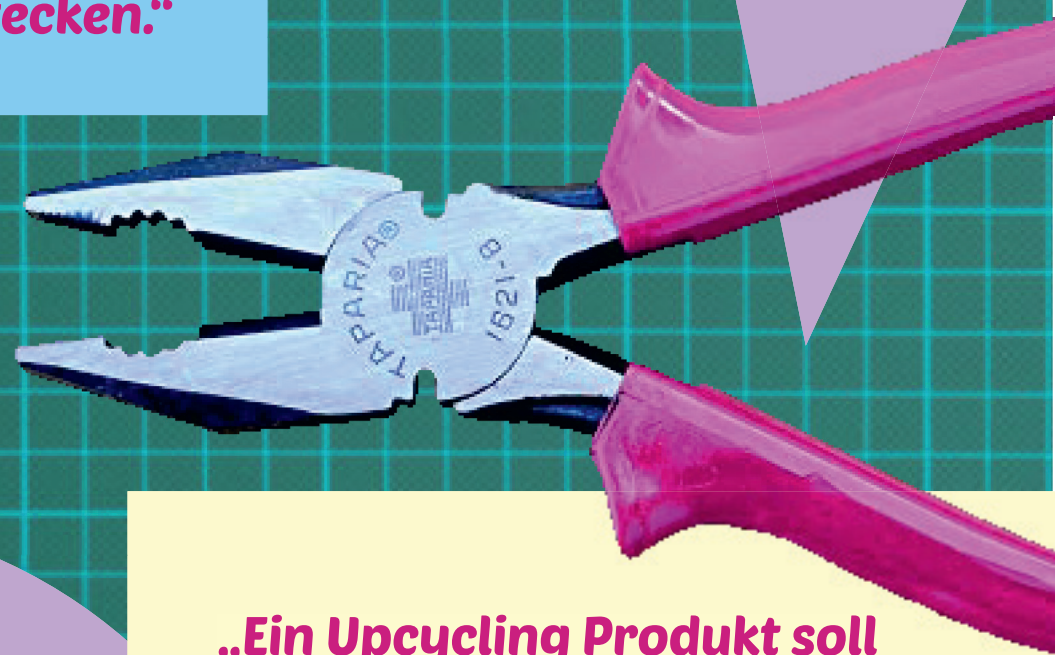
UPCYCLING

„Die Arbeit mit MÜLL (Rest- und Gebrauchtmaterial) ist mühsam: sammeln, säubern, ordnen! Aber genau diese Fähigkeiten müssen wir erlernen, wenn wir nachhaltig leben wollen.“

„Eigene manuelle Arbeit verleiht einem Upcycling Stück einen besonderen Wert.“

„Ein ideales Upcycling Konzept erzeugt keinen neuen Müll.“

„Wenn wir Produkte auseinander nehmen um neue zu erschaffen, verstehen wir wie viele Materialien und Arbeit darin stecken.“



„Wer in die Welt der Wiederverwendung eintaucht, wird die Realität aus einer neuen Perspektive betrachten.“

„Im globalen Süden sind Wiederverwendung und Upcycling Alltäglich – davon können wir hier sehr viel lernen.“

„Ein Upcycling Produkt soll uns daran erinnern, dass die Materialien die wir alltäglich wegwerfen, nicht weg sind. Plastik zum Beispiel wird uns lange überdauern.“

„Das Ausprobieren handwerklicher Tätigkeiten z.B. mit Nadel und Faden, ist schon ein Ziel meiner Bildungsarbeit mit Upcycling.“

„Kleber nur im Notfall verwenden! Luftballons NEVER!“

„Das Resultat ist zweitrangig! Es geht um Materialkunde und den kreativen Prozess.“

Kunst-Stoffe Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien e.V.
Laskerstraße 6 – 8, 10245 Berlin
www.kunst-stoffe-berlin.de

Bildungsmaterial des Projekts:
„Perspektiven auf Plastik: Nachhaltige Praxis und Globales Lernen“
Projektleitung: Anna Nonnenmacher
Gestaltung: Maayan Anavim

Wir bedanken uns für die Unterstützung von:
Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe
Landesstelle für Entwicklungszusammenarbeit
be Berlin
stiftung nord-süd brücken
ENGAGEMENT GLOBAL
Service für Entwicklungsinitiativen

CC BY NC ND