

Kreativ-Heftchen

Ein individuelles Büchlein aus Altpapier



Von der Hand in den Müll: Tagtäglich werden wir überschüttet mit Flyern, Werbepostkarten, Magazinen und anderem Druckmaterial, das oft auch ungelesen im Papiermüll landet. Dabei lassen sich aus Altpapier tolle neue Produkte gestalten – hier ein Kreativ-Heftchen. Inspiriert ist die Idee zum Kreativ-Heftchen vom Buchsortiment der argentinischen Verlagsgenossenschaft Eloisa Cartonera: Der Verlag kauft den „Cartoneros“ genannten Müllsammler:innen von Buenos Aires das gesammelte Altpapier ab, um daraus neuwertige Bücher herzustellen.

THEMEN

- gestalterisches Konzipieren eines individuellen Heftchens
- feinmotorische Handarbeit
- Auseinandersetzung mit dem Problem „Papiermüll“ und allgemein weltweitem Umweltschutz
- Bewusstseins-schaffung für den Wert von Papier
- aus Altpapier Neues entwerfen: Upcycling

ZIELGRUPPE

Der Workshop eignet sich für Kinder ab 6 Jahren und ist familienfreundlich gestaltet. Das Konzept ist jedoch auch übertragbar auf die Zusammenarbeit mit Jugendlichen oder Erwachsenen.

DAUER

etwa 3 Stunden



EINFÜHRUNG

Papier besteht, das ist allgemein bekannt, aus Holz: Fichten, Kiefern und Birken vor allem, aber auch Buchen, Aspen und andere Baumarten werden für unseren Papierbedarf gefällt. Für ein Kilogramm Papier benötigt man etwa 2,2 kg Holz – oder 1,2 Kilogramm Altpapier. Die Papierrecyclingquote ist in Europa mit rund 71 % akzeptabel. Allerdings steigt unser Papierbedarf von Jahr zu Jahr an und auch Recyclingpapier benötigt für eine gewisse Stabilität meistens lange, frische Papierfasern, sodass weltweit immer noch fast jeder fünfte Baum für die Papierindustrie gefällt wird. Ein Viertel aller für die Papierherstellung gefällten Bäume kommt dabei aus Brasilien. Die Folgen der Abholzung betreffen allerdings langfristig gesehen uns alle. Denn Bäume sind CO₂-Speicher. Wird das „Klimagas“ allerdings freigesetzt, bringt das eine Verkettung verschiedenster Umweltkatastrophen ins Rollen: Erderwärmung, das Schmelzen der Eiskappen, Küstenüberschwemmungen, Dürren – von Erdbeben, der Vernichtung von wäldlichen Schutzräumen und dem Rückgang der Artenvielfalt in den von massiver Abholzung betroffenen Regionen ganz zu schweigen.

Wenn wir das Abholzen stoppen wollen, müssen wir die Papierindustrie nachhaltig verändern und in erster Linie unseren Konsum überdenken. Die Idee von bewusstem Konsum ohne vollständigen Verzicht steckt hinter dem Konzept von Upcycling. Upcycling meint die Verwertung und dadurch Wiedereinführung von „Müll“ (hier: entsorgtem Altpapier) in den Nutzungskreislauf. Die Ausarbeitung eines solchen Upcyclingprojekts hat dieser Workshop zum Ziel.

Im Rahmen des Workshops soll ein Kreativ-Heftchen gestaltet werden, so zum Beispiel eine Vorlage für ein Bilderbüchlein, eine Zitatensammlung, ein individuelles Motivationsheft, ein Kalender, ein Tagebuch oder auch ein Notizheft zum Journaling – der Kreativität sind bei der anschließenden Nutzung keine Grenzen gesetzt.



Quelle: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/97/Libros_de_Eloisa_Carteronera_2.jpg/1280px-Libros_de_Eloisa_Carteronera_2.jpg

Hergestellt wird das Kreativ-Heftchen ausschließlich aus weggeworfenen Magazinen, Zeitschriften, Postern, Plakaten, Flyern und anderen Altpapierprodukten mit einem Umschlag aus einem festeren Papier und kann anschließend individuell gestaltet werden.

Mit älteren Zielgruppen kann der persönliche Reflexionsprozess sowie biografisches Arbeiten in den Kreativprozess mit einfließen.

01. MATERIAL

Das Material für die Buchseiten und Umschläge wird bestenfalls vor Beginn des Workshops von allen Teilnehmenden gesammelt. Nutzbar ist jegliches Altpapier: Postkarten, Magazine, Zeitungen, Zeitschriften, Briefumschläge, Papiertüten, Plakate, Flyer, Geschenkpapier und was der Papiermüll sonst noch an flächigem Altpapier hergibt. Beklebt oder bemaltes Papier kann im Arbeitsprozess nochmal überklebt oder übermalt werden.

BENÖTIGT WIRD:

- Schmierpapier für Skizzen, Blei- und Buntstifte, Radiergummi, Anspitzer
- Basispapiere für Buchumschläge für Klein- bis ca. DIN A4-Formate; geeignet sind festere Papiere (auch doppelt gelegt und geklebt), kleinere Verpackungskartons, Papphefter, festere Einbände von Zeitschriften, Briefumschlägen, Obsttüten o. ä.
- Papiere für Buchseiten: Geschenkpapier, bedrucktes Druckerpapier, Magazinseiten, Zeitungspapier usw.
- Papierrollen zum Glätten der Seiten und Mittelnicke, Klebeverstärkung
- Heft- Büro- oder Wäscheklammern zum Fixieren der Seiten und anschließendem Collagieren
- Lineale
- Klebstoffe: Klebestifte, Öko-Kleber wie z. B. Coccoina, Gummierstift „Gutenberg“ (Kleber aus Gummi Arabicum), Tapetenkleister, Krepp- und Klebeband etc.
- Scheren und Schneidehilfen: Bastel- und Papierscheren, Zackenscheren verschiedener Ausführungen und Größen, Cutter und Schneidebrett, Falzweige, Lochpappe, Falzmesser, kleine Handbohrer, Ahlen o. ä.
- Nähzeug: Näh-, Stick oder Stopfnadeln; dazu Zwirne, Garne, leichte Kordeln, Wolle, o. ä.
- Materialien zum Gestalten der Buchseiten
- Stempel: diverse Ausführungen, Buchstaben und Zahlen
- Schablonen: können innerhalb des Workshops angefertigt oder mitgebracht werden
- Farben: wasserfeste Farben wie Acryl, Filz- oder Buntstifte, Wasserfarben, Ölkreiden (später fixieren!)

02. ABLAUF

EINSTIEG INS THEMA

Zeitrahmen 15 min.

- gemeinsames Lesen des Textes *Papierrecycling und Upcycling Altpapier* mit Kurzvortrag der Workshopleitung
- anschließende Diskussion und Klärung von Fragen bzw. Kenntnisstand angleichen (z. B. Welche Arten von Papieren, Alt- und Recyclingpapieren sind bekannt?)

PRÄSENTATION DIVERSER UPCYCLINGBEISPIELE

Zeitrahmen 10 min.

Betrachtung und Analyse: Welche Altpapiere und Verpackungen etc. wurden verwendet?

ARBEITSMATERIALIEN UND -SCHRITTE VORSTELLEN

Zeitrahmen 10 min.

BEGINN DES ALTPAPIERUPCYCLING: ARBEITSSCHRITTE ZUR ERSTELLUNG EINES KREATIV-HEFTCHENS

Zeitrahmen 40 min.

- Ideensammlung und Themenfestlegung
- Arbeitsplatz vorbereiten
 - Tischunterlage ausbreiten
 - mitgebrachte Papiere zur Sichtung und Auswahl auslegen
 - benötigte Arbeitsgeräte (Schere, Falzrolle, Locher, Garn, Nähnadel, Klebestift und Klebstoffe) bereitstellen
- Sammlung der Materialien für Bucheinband und Inlet: Format festlegen
- einzelne Papiere in gewünschter Reihenfolge anordnen und ordentlich aufeinander legen, den Stapel anschließend mittig falten und falzen
- Papiere ggf. auf einheitliches Format zuschneiden, dabei mit Klammern fixieren
- in den gefalteten Mittelteil 3 bis 5 Löcher stechen und mit Garn oder anderem reißfesten Faden von der Mitte aus zusammennähen
- je nach Belieben und verbliebener Zeit zum Schluss noch mit Farbe, Stickern o. ä. verschönern

GEMEINSAMES AUFRÄUMEN

Zeitrahmen 10 min.

- Rückordnung der Materialien und Werkzeuge
- Restpapiere können zur späteren Weiterentwicklung der Kreativ-Heftchen mitgenommen oder ansonsten für spätere Projekte gesammelt werden

ABSCHLUSSRUNDE: AUSSTELLUNG UND PRÄSENTATION DER ERGEBNISSE

Zeitrahmen 15 min.

- Wer möchte, kann sein erstelltes Kreativ-Heftchen vorzeigen
- möglicherweise Sammlung von Nutzungsmöglichkeiten
- Besprechung von Schwierigkeiten bei der Erstellung
- Foto aller Heftchen zur nachhaltigen Erinnerung und Inspiration machen

