

**Akademie für Suffizienz in Reckenthin / Prignitz, Kunst-Stoffe - Zentralstelle für  
wiederverwendbare Materialien und Im Grünen Bereich**

laden Künstler\*innen aller Disziplinen zu Arbeitsaufenthalten im Zeitraum 26. Juli – 19. August 2024  
mit Werkschau vor Ort (18. August)

## Open Call "Geld"

Im achten Jahr unseres thematischen Residenz-Programms laden wir zur Beschäftigung mit einem zentralen Phänomen unserer Gesellschaftsorganisation und unserer sozio-ökonomischen Beziehungen ein: Das diesjährige Thema lautet „Geld“. Was ist Geld, außer Münzen, Zettel und Zahlen? Die Nutzung von Geld funktioniert, weil wir an seinen Wert glauben. Neben den alltagspraktischen Funktionen, für die es erfunden wurde, hat Geld bzw. hat das Finanzkapital viel Macht konzentriert, beeinflusst Entscheidungen in Politik und Wirtschaft. Was bedeutet Geld heute? Wie kann es reguliert und in den Dienst des Gemeinwohls gestellt werden? Wie kann die motivierende Wirkung des geteilten Vertrauens in Geld (Beispiel Wörgl) gelenkt werden?

Die Residenz will Anlass und Raum bieten, diese Fragen zu erforschen. Die Ausschreibung richtet sich an Künstler\*innen, die im Feld von Nachhaltigkeit und Wirtschaft arbeiten. Unter Nachhaltigkeit verstehen wir, ökologische Grenzen zu berücksichtigen und sich an sozialer Gerechtigkeit zu orientieren. Wirtschaft definieren wir als Organisation der Versorgung von Menschen. Die Art und Weise, wie wir Wirtschaften, ist entscheidend dafür, ob wir globale Grenzen einhalten können und ob soziale Gerechtigkeit möglich ist.

## Angebot

- **Übernachtung, Verpflegung und Arbeitsraum in der Akademie für Suffizienz** in ländlicher Umgebung. Ein einfach ausgestattetes Zimmer, Arbeitsraum, Werkstätten und eine Grundausstattung mit Werkzeug stehen zur Verfügung. Ausgewählte Gebraucht-Materialien für die künstlerische Arbeit zum Thema "Geld" stellt ‚Kunst-Stoffe - Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien‘ bereit.

- **Organisation ‚Offenes Atelier / Werkschau‘** während des Aufenthalts vor Ort (18. August)

**Optional gibt es bei Interesse im Anschluss an die Residenz die Möglichkeit einer Gruppenausstellung zum Thema „Geld“ im Projekttraum ‚Im Grünen Bereich‘ in Berlin.** Wir unterstützen PR und Transport; Aufbau und Betreuung müssen selbständig in Zusammenarbeit mit den Projekttraumbetreiber\*innen umgesetzt werden.

## Bewerbung

**Bewerbungen erbitten wir elektronisch (in EINEM PDF max. 3MB) wie folgt:**

- Ein **Motivationsschreiben**, das Interessen des/der Bewerber\*in an Rahmen und Thema des Programms darlegt
- Eine **Dokumentation** von maximal drei früheren Projekten, Werken, bevorzugt mit Bezug zu Nachhaltigkeit
- Ein **Projekt- oder Werkvorschlag zum vorgegebenen Thema** für den Aufenthalt. Möglich sind: Objekt, Skulptur, Installation, Foto, Malerei, Grafik, Video, Multimedia, Performance.

**Bewerbungsschluss ist der 11. März 2024**

Bewerbungen per e-mail an: [residency\(at\)kunst-stoffe-berlin.de](mailto:residency(at)kunst-stoffe-berlin.de).

Wir möchten nicht zu klimabezogenen Problemen von Flugreisen beitragen. Deswegen bevorzugen wir Bewerbungen aus Regionen, von denen aus mit Zug oder Bus angereist werden kann. Reisekosten müssen von den Teilnehmenden getragen werden. Wir unterstützen bei Bedarf die Bewerbung um Reisestipendien mit einem LOI. Die Residenz findet vom 26. Juli – 19. August 2024 statt.

Informationen zu gastgebender Institution, Ausstellungsort und Partnern: [www.akademie-suffizienz.de](http://www.akademie-suffizienz.de);  
[www.im-gruenen-bereich.berlin](http://www.im-gruenen-bereich.berlin); [www.kunst-stoffe-berlin.de](http://www.kunst-stoffe-berlin.de). BewerberInnen werden bis zum 2. April 2024 informiert. Die Jury besteht aus Vertreter\*innen der drei einladenden Einrichtungen.