

**Akademie für Suffizienz in Reckenthin / Prignitz, Kunst-Stoffe - Zentralstelle für
wiederverwendbare Materialien und Im Grünen Bereich**

laden Künstler*innen aller Disziplinen zu einem Arbeitsaufenthalt vom 18. August – 8. September 2025
mit Werkschau vor Ort (7. September)

Open Call "Gemeingüter / Commons"

Im neunten Jahr unseres thematischen Residenz-Programms wollen wir uns dem Thema Gemeingüter widmen. Bekanntes historisches Beispiel dafür sind Allmenden, also gemeinsam genutztes Weideland. In Zeiten der Erdüberlastung durch Ressourcenverbrauch ist die gemeinschaftliche Nutzung von Gütern ein wichtiger Beitrag zur Verbrauchssenkung. Jedoch gibt es mehr Privatbesitz denn je.

Was gibt es heute, in der industrialisierten, urbanisierten Gesellschaft für Gemeingüter oder Commons? Wer sind die Menschen, die an solchen Strukturen der Gemeingüterbewirtschaftung, dem ‚Commoning‘ mitwirken? Wie müssen solche Strukturen gestaltet sein, um dauerhaft zu funktionieren?

Die Residenz will Anlass und Raum bieten, diese und weitere Fragen zu erforschen. Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen, die im Feld von Nachhaltigkeit und Wirtschaft arbeiten. Unter Nachhaltigkeit verstehen wir, ökologische Grenzen zu berücksichtigen und sich an sozialer Gerechtigkeit zu orientieren. Wirtschaft definieren wir als Organisation der Versorgung von Menschen. Die Art und Weise, wie wir Wirtschaften, ist entscheidend dafür, ob wir globale Grenzen einhalten können und ob soziale Gerechtigkeit möglich ist.

Angebot

- **Übernachtung, Verpflegung und Arbeitsraum in der Akademie für Suffizienz** in ländlicher Umgebung. Ein einfach ausgestattetes Zimmer, Arbeitsraum, Werkstätten und eine Grundausstattung mit Werkzeug stehen zur Verfügung. Ausgewählte Gebraucht-Materialien für die künstlerische Arbeit zum Thema "Gemeingüter / Commons" stellt ‚Kunst-Stoffe - Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien‘ bereit.

- **Organisation ‚Offenes Atelier / Werkschau‘** während des Aufenthalts vor Ort (7. September)

Optional gibt es bei Interesse im Anschluss an die Residenz die Möglichkeit einer Gruppenausstellung zum Thema im Projektraum ‚Im Grünen Bereich‘ in Berlin. Wir unterstützen PR und Transport; Aufbau und Betreuung müssen selbständig in Zusammenarbeit mit den Projektraumbetreiber*innen umgesetzt werden.

Bewerbung

Bewerbungen erbitten wir elektronisch (in EINEM PDF max. 3MB) wie folgt:

- Ein **Motivationsschreiben**, das Interessen des/der Bewerber*in an Rahmen und Thema des Programms darlegt
- Eine **Dokumentation** von maximal drei früheren Projekten, Werken, bevorzugt mit Bezug zu Nachhaltigkeit
- Ein **Projekt- oder Werkvorschlag zum vorgegebenen Thema** für den Aufenthalt. Möglich sind: Objekt, Skulptur, Installation, Foto, Malerei, Grafik, Video, Multimedia, Performance.

Bewerbungsschluss ist der 30. März 2025

Bewerbungen per e-mail an: [residency\(at\)kunst-stoffe-berlin.de](mailto:residency(at)kunst-stoffe-berlin.de).

Wir möchten nicht zu klimabezogenen Problemen von Flugreisen beitragen. Deswegen bevorzugen wir Bewerbungen aus Regionen, von denen aus mit Zug oder Bus angereist werden kann. Reisekosten müssen von den Teilnehmenden getragen werden. Wir unterstützen bei Bedarf die Bewerbung um Reisestipendien mit einem LOI. Die Residenz findet vom 18. August – 8. September 2025 statt.

Informationen zu gastgebender Institution, Ausstellungsort und Partnern: www.akademie-suffizienz.de;
www.kunst-stoffe-berlin.de; www.im-gruenen-bereich.berlin. BewerberInnen werden bis zum 15. April 2025 informiert. Die Jury besteht aus Vertreter*innen der drei einladenden Einrichtungen.